

*Za pozwoleniem Zwierzchności.*

We Srodę to jest dnia 24 Marca 1847 r.

**AMATOROWIE MUZYKI**

D A D Z A

**W SALI JP. KNOTZA**

**NA DOCHÓD**

**KOMITETU ŻYWIENIA UBOGICH**

**W KRAKOWIE**

**WIELKI**

**KONCERT**

**WOKALNY I INSTRUMENTALNY**

**z sztuk następujących złożony.**

**Część I.**

1. Uwertura z opery *Semiramis* przez Rossiniego na 8<sup>m</sup> fortepianach przez 16 Osób.
2. Duet z opery *Anna Bolen* przez Donizetlego.
3. Kawatyna z opery *Linda* przez Donizetlego.
4. Duet z opery *il giuramento* przez Mercadante.

**Część II.**

1. Fantazja z Tematów *Normy* przez Liszta na Fortepijanie.
2. Kawatyna z opery *Alzjra* przez Verdeggo.
3. Terzet z opery *Wilhelm Tell* przez Rossiniego.
4. Kawatyna z *Roberta Devreux* przez Donizetlego.
5. Kwartet z opery *Bianca Capello* przez Rossiniego.

Gdyby która z sztuk zapowiedzianych przez nieprzewidziany przypadek miejsca mieć nie mogła; zastąpioną zostanie inną równiej wartości.

**CENA MIEJSC:** Bilet do Krzesła Złp. 5. — Bilet wnijsia na Salę Złp. 3.  
Bilet wnijsia na Galeryę Złp. 2.

Wyprzedaż Biletów przed Koncertem aż do południa dnia 24 Marca, trudnić się będą Członkowie Komitetu — Piotr *Moszyński* w domu pod L. 249 w ulicy Braockiej i Konstanty *Benoe* w domu pod L. 626 w ulicy Mikołajskiej — po południu dnia tegoż Biletów dostanie w Kassie.

**Początek o godzinie 7 wieczór.**



We Zipped to 1964 June 18

1827

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

NEWCASTLE W

КОНГРЕСС

2

... ..

*[Faint, illegible handwritten text]*

Muz. DZS 4, 36